**План самообразования**

**Тема: «Формирование прединженерного мышления у детей дошкольного возраста посредством освоения нетрадиционных техник рисования»**

**Цель:** формирование предпосылок предынженерного мышления на основе развития творческих навыков у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Формировать у детей познавательную, исследовательскую, творческую активность; интерес к рисованию
2. Развивать эмоциональную отзывчивость детей через рассматривание картин
3. Формировать систему творческих знаний, умений и навыков в соответствии с психологическими особенностями детей
4. Формировать приемы логического мышления (сравнения, обобщения, классификации)
5. Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление творческой инициативы
6. Развивать мелкую моторику и зрительно - двигательную координацию
7. Развивать критическое мышление

**Основные методы работы:**

* познавательный (восприятие, осмысление и запоминание нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);
* проблемный метод (поиск путей решения проблемы);
* метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе рисования как собственных идей, так и совместно с педагогом);
* систематизирующий (беседа по теме, составление плана действий с каждой определенной работой и т.д.);
* контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)

Во время занятий педагог использует разные формы организации деятельности с детьми:

* Фронтальная – учебно-познавательная часть (презентация нового материала, постановка учебной задачи, обсуждение и анализ, рефлексия полученного результата)
* Групповая – практическая часть (выполнение поставленной задачи, анализ полученного результата, поиск и исправление ошибок, рефлексия – эстетично и в соответствии ли выполнена поставленная задача)
* Индивидуальная – практическая часть (поиск и исправление ошибок, рефлексия – как мы это сделали)
* Самостоятельная – практическая часть (создание рисунков по замыслу, обсуждение и анализ полученного результата, рефлексия полученного результата)

**Структура образовательной деятельности**:

* Презентация нового материала (представление и объяснение нового материала как вербальным, классическим методом преподавания, так и при помощи различных современных технологий в образовании: видео уроки, презентации)
* Постановка учебной задачи – в форме побуждающего диалога (этот диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают дошкольником работать творчески, и развивает стремление самостоятельно решать поисковые задачи)
* Обсуждение и анализ поставленной задачи (время поиска решения проблемы, побуждающее дошкольников выдвинуть и проверить гипотезы, методом «проб и ошибок»)
* Практический поиск решения поставленной проблемы (время, побуждающее дошкольников проверить выдвинутые гипотезы методом «проб и ошибок»)
* Рефлексия (презентация полученного результата продуктивной или исследовательской деятельности, анализ детской деятельности (друг друга/самих себя на предмет эстетичного и соответствующего выполнения поставленной задачи), словесное заключение поставленной проблемы)
* Выставка работ

**Принципы работы:**

* принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций
* принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени
* принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»
* принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту
* принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса
* принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей
* принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом
* принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом
* принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов
* принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности
* принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности
* принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего)
* принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта
* принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений
* принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа
* принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

**Подходы, используемые в работе:**

* Культурно-исторический (определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях развития. Культурно-историческая теория развития психики и развития личности Л.С. Выготский).
* Личностный (в основе развития заложена эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения, поступательное развитие человека происходит за счет личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты недостаточно, поэтому деятельность ребенка определяется непосредственными мотивами. Исходя из этого положения, деятельность ребенка должна быть осмысленной, социально значимой, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Я. Корчак, А.В. Мудрик и др.).
* Деятельностный (деятельность, наравне с обучением, как движущая сила психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования А.А. Леонтьев).

**Ожидаемый результат:**

1. У детей развиты любознательность, инициативность, активность в исследовании окружающей жизни
2. У детей развиты память, наглядно – образное мышление, зрительно-моторная координация, тактильно-кинестетическое восприятие, понимание инструкций
3. У детей сформировано умение самостоятельно принимать решения, делать выбор, организовывать свое время и завершать начатое дело
4. У детей сформированы коммуникативные навыки, они умеют договариваться и сотрудничать, представлять свои проекты перед слушателями, выдвигать и доказывать свои идеи
5. Дети обладают культурой поведения в коллективе; развито чувство собственного достоинства, сформирован благоприятный «образ Я» и уверенность в собственных силах
6. Дети способны к рефлексии своей деятельности, могут описывать свою работу, используя специальную терминологию

**Актуальность**

Современное социально – экономическое развитие общества направленно на переход к новому технологическому укладу. Всё больше и больше говорится о переходе к «безлюдному» роботизированному производству в экономике и промышленности, что требует формирование личности готовой жить и трудиться в качественно новых условиях, которые не сводятся к умению осваивать и эксплуатировать постоянно совершенствующуюся технику и технологии, а требует способностей справляться с комплексом новых производственных задач – проектных, конструкторских, технологических, управленческих…То есть обозначилась необходимость в высококвалифицированных инженерных кадрах, в людях с развитым инженерным мышлением.

Г. И. Малых и В. Е. Осипова определяют инженерное мышление, как «вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высоко - производительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышения качества продукции».

Инженерное мышление – это особый вид мышления, формирующийся и проявляющийся при решении инженерных задач, позволяющий быстро, точно и оригинально решать поставленные задачи, направленные на удовлетворение технических потребностей в знаниях, способах, приемах с целью создания технических средств и организации технологий. Оно позволяет видеть проблему целиком с разных сторон и находить связи между ее частями, видеть одновременно систему, надсистему, подсистему, связи между ними и внутри них.

Именно дошкольное детство является благоприятным временем для развития предпосылок инженерного мышления.

В настоящее время ДОУ ставит одной из своих задач создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у дошкольников первоначальных технических навыков через различные виды общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Инженерное мышление объединяет различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно-образное, практическое, теоретическое, техническое и др.

Главные из перечисленных видов мышления – творческое, наглядно-образное и техническое.

Все они начинают формироваться еще в раннем детстве:

* наглядно-действенное и наглядно-образное мышление являются доминирующими у детей в возрасте от 2 до 4,5 лет, в процессе развития ребенка они приобретают новые, более сложные формы
* основы творческого мышления и лежащего в его основе психического процесса воображения, при отсутствии целенаправленной педагогической работы по их развитию в дошкольном детстве, не смогут быть эффективно реализованы в профессиональной деятельности человека
* конструктивное мышление, не будучи сформированным в процессе творческой деятельности ребенка дошкольного возраста и развиваемым далее в период обучения в школе, также не сможет стать сильной стороной деятельности человека, зона профессиональных интересов которого лежит в сфере инженерии и современных технологий.

Мы с вами помним, что дошкольное образование – это первый уровень общего образования, уникальный и самоценный этап в общем развитии человека. Именно на этом этапе происходит особенно интенсивное развитие ребенка –познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное; развиваются психические функции мышления, памяти, внимания и воображения; формируются познавательные действия; развиваются интересы, любознательность и познавательная мотивация. В дошкольном возрасте есть период развития, в котором идет преимущественное усвоение задач и мотивов человеческой деятельности (развитие потребностно-мотивационной сферы), и период усвоения способов действий с предметами и формирование операционно-технических возможностей. Оба этих периода связаны с развитием у детей предпосылок инженерного мышления.

Базой для формирования инженерного мышления является развитие наглядно-схематического мышления, когда ребенок начинает оперировать образами не самих предметов, а логических связей и отношений между ними, выражая эти отношения в виде наглядных схем. Для функционирования наглядно-схематического мышления дошкольник должен овладеть действиями наглядного моделирования, усвоение которого, ведет к развитию общих познавательных способностей дошкольника и является условием формирования внутреннего, идеального плана мыслительной деятельности.

В результате развития такой области интеллекта, как инженерное мышление у детей формируются практические навыки конструирования и моделирования: по образцу, схеме, условию, по собственному замыслу.

В условиях ДОО необходимо введение системы работы по развитию творческой деятельности с применением нетрадиционных техник рисования для детей во всех возрастных группах – методически выверенной, осуществляемой систематически и целенаправленно, включающей рисование по условиям, по схеме, по образцу, по замыслу, с использованием различного материала.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **3-4 года**  **2 младшая группа** | В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трех лет. Дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать. |
| **4-5 лет**  **средняя группа** | Первое познание жизни, искусства, творчества.  Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.  Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа. |
| **5-6 лет**  **старшая группа** | Освоение жизни, искусства, творчества.  Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребенка о себе.  Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. |
| **6-7 лет**  **подготовительная группа** | Погружение в жизнь, искусство, творчество.  К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания. В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. |

**Интеграция с образовательными областями**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в поиске предметов для рисования и деятельности с ними. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Продолжать знакомить с цветами спектра. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Совершенствовать глазомер. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.

**Образовательная область «Речевое развитие».**

Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Различать способы нетрадиционного рисования; самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные инструменты; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; различать и называть способы нетрадиционного рисования.

Передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Уметь применять полученные знания на практике.

Развивать умение работать в коллективе, умение давать самооценку.

**Работа с родителями**

Известно, немало важную роль в развитии познавательных процессов играет дошкольный возраст. Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования в работе с детьми активно развивается прединженерное мышление дошкольников. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д., Колдина Д.Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Для родителей были изготовлены различные консультации и памятки видов нетрадиционных техник рисования согласно возрастам дошкольников; памятки и консультации о способах совместного творчества в домашних условиях с применением нетрадиционных техник рисования.

В процессе развития инженерного мышления у детей формируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу. Именно этот тип мыслительной деятельности и является основной формой человеческой попытки преобразовать окружающий мир, преследуя собственные интересы.

В процессе работы с родителями по данной теме были изготовлены материалы по развитию прединженерного мышления с детьми совместно родителями.

**Заключение.**

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует развитие предпосылок инженерного мышления детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей.   Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, логическое, креативное, критическое мышление. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

**Список литературы:**

1. Белошистая А. В., Жукова О. Г. Волшебные краски. 3 – 5 лет: Пособие для занятий с детьми. – М.: Аркти, 2008г.
2. «Воспитатель» - №5 2009 г.
3. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2007 г.
5. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
6. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
7. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет» - М-С 2011 г.
8. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - П., 1981 г.
9. Е.Н. Лебедева “Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников”.
10. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – Москва «Росмэн», 2008.
11. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
12. Одинокова Г. Ю.Шлеп…Ежик: Издательский дом «Карапуз», 2006г.
13. Сахарова О.М. Я рисую пальчиками: Издательский дом «Литера», 2008.
14. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
15. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки.- Ярославль: Академия развития, 2004
16. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.

**Проектирование образовательной работы по программе.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | | **Техника рисования** | | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **Вторая младшая группа**  **Сентябрь** | | | | | | |
| «Дождик**»** | Рисование пальчиками. | | | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.  Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | | Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество». |
| «Осеннее дерево» | Тычок жесткой кистью. | | | Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. | |
| «Мухомор» | Рисование ватными палочками. | | | Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | |
| «Цветочная поляна» | Рисование ладошкой. | | | Совершенствовать умение в данной  технике. Развивать чувство композиции. | | Тематическая выставка творческих работ детей для педагогов детского сада к дню «Дошкольного работника». |
| **Октябрь** | | | | | | |
| «Воздушные  шарики» | | | Оттиск пробкой,  рисование  пальчиками. | | Учить рисовать предметы овальной формы.  Упражнять в украшении рисунков | Тематическая выставка на тему «Осень золотая». |
| «Ветка рябины» | | | Рисование пальчиками, примакивание. | | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. |
| «Компоты и варенье в баночках» | | | Рисование пальчиками. | | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции. |
| «Осенние листья» | | | Рисование мятой бумагой. | | Познакомить с техникой печатания бумагой. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. |
|  | | |  | |  |  |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| «Мои игрушки» | | | Оттиск пробкой, рисование  Пальчиками. | | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы | Выставка творческих работ  «Наше творчество». |
| «Колобок катится по дорожке» | | | Рисование ватным диском. | | Создание образа колобка на основе ватного диска. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. | Пополнение творческими работами детей уголка «В гостях у сказки». |
| « Цветочек для мамы» | | | Рисование поролоном. | | Учить детей создавать ритмические композиции.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. |
| «Платье для куклы Маши» | | | Рисование пальчиками. | | Учить детей создавать ритмические композиции.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе. | Наглядный материал для дидактической игры «Подбери наряд для куклы». |
| **Декабрь** | | | | | | |
| «Красивые салфетки» | | | Рисование кистью. | | Учить рисовать узоры на салфетках круглой формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые). Развитие чувства композиции. | Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество». |
| « Украшаем чашку » | | | Рисование в технике печатанья колпачками от фломастеров. | | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья. |
| «Дерево зимой» | | | Рисование жёсткой кистью. | | Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти. | Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима. |
| «Звездочки на зимнем небе» | | | Рисование пальчиками. | | Учить детей создавать ритмические композиции.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке. |  |
| **Январь** | | | | | | |
| «Новогодние игрушки» | | | Рисование кистью и поролоном. | | Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников. | Тематическая выставка детских работ.  Коллективная работа. |
| «Зимний лес» | | | Рисование ладошкой. | | Закрепить умение рисовать деревья. Учить работать в коллективе. Развивать чувство композиции. |
| «Снегопад за окном» | | | Рисование пальчиками. | | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. |
| «Зайка» | | | Рисование ватными палочками. | | Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку. | Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество». |
| **Февраль** | | | | | | |
| « Медвежонок» | | | Рисование поролоном. | | Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.  Учить рисовать крупно.  Развивать творческое воображение. | Творческая выставка детских работ. |
| «Морское путешествие» | | | Рисование пальчиками. | | Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. |
| «Птичка на веточке» | | | Рисование ладошкой. | | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошкой. Учить различать оттенки красного.  Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. |
| «Котик» | | | Рисование способом тычка. | | Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. |  |
| **Март** | | | | | | |
| «Весна» | | | Рисование ладошками и пальчиками. | | Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции. | Оформление уголка природы на тему «Весна». |
| «Солнышко» (коллективная работа). | | | Рисование ладошками. | | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | Пополнение дидактической игры  «Весна». |
| «Веточка мимозы» | | | Рисование пальчиками. | | Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет. | Подарки для мам и бабушек. |
| «Салфетка» | | | Рисование пробкой. | | Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Выставка творческих работ в уголке творчества. |
| **Апрель** | | | | | | |
| «Ваза с витаминами» | | | Рисование кистью. | | Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение  различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. | Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество». |
| «Космос» (коллективная работа). | | | Рисование поролоном. | | Продолжать знакомить с техникой печатанья поролоном. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. |
| «Птица счастья» | | | Рисование ладошками. | | Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным способам. |
| «Улитка» | | | Рисование ватными палочками. | | Упражнять в технике рисования палочками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.  Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. |
| **Май** | | | | | | |
| «Носит одуванчик желтый сарафанчик**»** | | | Рисование мятой бумагой. | | Упражнять в технике рисования мятой бумаги. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | Тематическая выставка детских работ «Наше творчество». |
| «Божьи коровки» | | | Рисование пальчиками. | | Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику. |
| «Водичка» | | | Рисование поролоном. | | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. |  |
| «Радуга-дуга» | | | Рисование кистью по восковым мелкам уже подготовленных рисунков. | | Создание образа радуги. |
| **Средняя группа**  **Сентябрь** | | | | | | |
| Диагностика | | | По желанию ребенкаокрашивание бумаги разными способами. | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных  изобразительных техниках**.** | Выставка детских работ на тему «Осень золотая». |
| «Укрась платочек» | | | Оттиск пробкой, пальчиками. | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных  изобразительных техниках. |
| **«**Мухомор» | | | Рисование пальчиками, фон – монотипия. | | Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность. |
| **«**Ветка рябины» | | | Рисование пальчиками, фон – пастель. | | Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность. |
| **«**Деревья осенью» | | | Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой*.* | | Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета. |
| **Октябрь** | | | | | | |
| «Осенний лес» (коллективная работа) | | | Рисование с использованием салфеток. | | Учить детей катать шарики из салфеток, аккуратно приклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику**.** | Тематическая выставка детских работ. |
| **«**Листопад» (коллективная работа) | | | Пуантилизм (рисование точками). | | Познакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу. Развивать композиционные умения. |
| «Фрукты» | | | Рисование с использованием ватных дисков. | | Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность. |
| «Паутина» | | | Рисование окрашевание марлей. | | Познакомить с рисованием с помощью марли и кисти. Развивать воображение, творчество. |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| «Белочка на дереве» | | | Рисование ладошкой, пальчиками. | | Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность. | Пополнение альбома дикие животные в уголке природы. |
| **«**Моя любимая игрушка**»** | | | Пуантилизм. | | Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета. | Выставка для родителей на тему «Наше творчество» |
| **«**Волшебные зонтики» | | | Пластилинография. | | Знакомить с техникой пластилинография. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. |
| **«**Ёжик» | | | Тычок полусухой жесткой кистью. | | Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность. |
| **Декабрь** | | | | | | |
| «Домик» | | | Оттиск пенопластом. | | Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. | Тематическая выставка «Зимушка – зима» |
| **«**Зимнее дерево» | | | Рисование зубной щёткой. | | Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность. |
| **«**Елочка**»** | | | Рисование ладошками. | | Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность. |
| **«**Бусики» | | | Рисование палочками, оттиск пробкой. | | Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиком и печатания пробкой. Учить чередовать бусинки по цвету. |
| **Январь** | | | | | | |
| **«**Красивые снежинки» | | | Свеча, акварель. | | Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление. | Выставка детских работ для родителей. |
| **«**Снеговик» | | | Штамп, рисование ватными дисками. | | Совершенствовать умения в данной технике. |
| **«**Зима» | | | Рисование на мятой бумаге. | | Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения. |
| **«**Метель» | | | Рисование вилкой. | | Познакомить с техникой вилкой, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление. |
| **Февраль** | | | | | | |
| **«**Укрась варежки**»** | | | Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками. | | Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета. |  |
| **«**Северное сияние**»** | | | Монотипия. | | Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета. |
| **«**Придумай и дорисуй» | | | Создание образов. | | Учить детей создавать новые образы. Развивать творческое воображение |
| **«**Снежинка» | | | Рисование поролоном. | | Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность. |
| **Март** | | | | | | |
| **«**Цветок для мамы**»** | | | Пуантилизм. | | Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции. | Детские работы в подарок маме и бабушке. |
| **«**Волшебный цветок» | | | Рисование пастелью. | | Учить рисовать цветы пастелью. Развивать воображение, чувство цвета. |
| **«**Плывущие облака» | | | Рисование по сырому. | | Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Детские работы для оформление групповой комнаты по проекту «Весна красна» |
| **«**Весеннее солнышко» | | | Рисование ладошками. | | Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение. |
| **Апрель** | | | | | | |
| **«**Деревья смотрят в лужу» | | | Монотипия. | | Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева. | Выставка работ для родителей. |
| **«**Космос» | | | Граттаж. | | Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения. | Выставка детских работ «Космос». |
| **«**Весенний пейзаж» | | | Оттиск скомканной бумагой. | | Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции. | Тематическая выставка «Цветущая весна». |
| **«**Пасха» | | | Рисование поролоном и жёсткой кистью. | | Учить детей рисовать в данной технике, дополнять работу вырезанными яйцами. Развивать воображение, ассоциативное мышление. |
| **Май** | | | | | | |
| **«**Праздничный салют**»** | | | Восковые мелки, акварель. | | Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона. | Итоговая выставка детских работ «Наше творчество». |
| **«**Красивые бабочки**»** | | | Рисование губкой. | | Совершенствовать технику рисования губкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета. |
| **«**Кораблик» | | | Монотипия. | | Продолжать знакомить детей с данной техникой. Познакомить с симметрией (на основе бабочки). Развивать пространственное мышление. |
| **«**Лето» | | | Рисование ладошками. | | Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства. |
| **Старшая группа**  **Сентябрь** | | | | | | |
| **«**Краски и отпечатки» | | Отпечаток яблока, картошки, огурца. | | | Создать условия для знакомства детей с понятием отпечатки; развивать чувство цвета. | Выставка творческих работ детей  «Наше творчество» для родителей. |
| **«**Радуга**»** | | Монотипия. | | | Закрепить умение использовать технику монотипия; познакомить детей с симметрией (на примере бабочки); развивать пространственное мышление. |
| **«**Цветочная ваза**»** | | Печатание стаканчиком. | | | Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания; развивать чувство композиции. |
| **«**Ветка рябины» | | Кляксография трубочкой, рисование пальчиками. | | | Познакомить со способом изображения – кляксография, учить рисовать с натуры; закрепить умение рисовать пальчиками; развивать чувство композиции, цветовосприятие. |
| **«**Осенние волшебные цветочки» | | Печатание воздушным шариком. | | | Познакомить с техникой печатания шариком; развивать цветовое восприятие. |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **«** Листья**»** | | Печатание листьями | | | Создать условия для самостоятельного творчества – рисование отпечатками листьев; учить дополнять изображение подходящими деталями. | Выставка детских работ на тему  «Осенний пейзаж» |
| **«**Осенние пейзажи» | | Рисование по сырому. | | | Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике рисование по сырому; содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений об осени. |
| **«**Пушистые животные**»** | | Тычок жесткой кистью. | | | Совершенствовать умение детей рисовать в технике «тычок жесткой кистью»; учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных; развивать чувство композиции. |
| **«**Подводный мир» | | Восковые мелки и акварель. | | | Совершенствовать умение рисовать в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель; развивать воображение, чувство композиции. | Пополнение природного уголка рисунками детей о подводном царстве. |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| **«**Осьминожки» | | Рисование ладошками. | | | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами; развивать эстетическое восприятие. | Выставка работ. |
| **«**Веселый жучок**»** | | Рисование вилкой. | | | Познакомить детей с техникой рисования вилкой развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. | Тематическая выставка. |
| **«**Пасмурный день**»** | | Рисование солью. | | | Продолжать учить детей рисовать в нетрадиционной технике ; развивать ассоциативное мышление и образное восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. |
| **«**Сказочный лес» | | Рисование мятой бумагой. | | | Продолжать учить детей технике мятой бумаги. закрепить знание детей о пейзаже; развивать фантазию, воображение. | Пополнение дидактической игры  «Угадай дерево». |
| **Декабрь** | | | | | | |
| **«**Первый снег**»** | | Рисование пальчиками. | | | Учить рисовать дерево без листьев; закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками; развивать чувство композиции. | Тематическая выставка для родителей «Наше творчество». |
| «Новогодний носочек» | | Набрызг. | | | Создать условия для овладения детьми нетрадиционной техникой рисования набрызг; развитие фантазии. |
| **«**Птицы на ветках**»** | | Рисование штампами. | | | Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов; развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. |
| **«**Елочка - красавица**»** | | Рисование ладошками и пальчиками. | | | Учить рисовать елку при помощи руки; учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками. |
| **Январь** | | | | | | |
| **«**Снеговик в зимнем лесу**»** | | Печатание ватными дисками. | | | Совершенствовать умение детей изображать снеговика, активизировать самостоятельность в продумывании композиции рисунка. |  |
| **«**Зайчик**»** | | Тычок полусухой жесткой кистью. | | | Продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура; развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста; воспитывать любовь к родной природе. |
| **«**Сказочный пингвин**»** | | Оттиск пенопластом. | | | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск пенопластом; развивать пространственное мышление; воспитывать любовь к природе. |
| «Тон» | | Различные виды окрашивания бумаги. | | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами; закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. |
| **Февраль** | | | | | | |
| «Морозные узоры» | | Рисование свечей. | | | Познакомить с техникой рисование свечей; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество. | Выставка работ детей «Наше творчество». |
| «Сказочная птица» | | Кляксография. | | | Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. |
| «Дом» | | Восковые мелки и акварель. | | | Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварелью; учить передавать образ сказочного домика; развивать чувство композиции. |
| «Подарок для папы» | | Различные отпечатки. | | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; закреплять умение выбирать самостоятельно технику и цвет. |  |
| **Март** | | | | | | |
| «Подснежник» | | Пластилинография. | | | Познакомить с новой техникой рисования –пластилинографией; развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | Оформление групповой комнаты на тему «Пришла весна» |
| «Весна » | | Граттаж. | | | Закрепить знание детей о пейзаже; развивать мелкую моторику, цветовосприятие; учить рисовать восковыми мелками. |
| «Звездное небо» | | Набрызг. | | | Познакомить с техникой рисования набрызг; учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок и набрызг; развивать цветовосприятие. |
| «Весеннее небо» | | Рисование по сырому листу. | | | Создать условия для свободного экспериментировани я с акварельными красками; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; развивать творческое воображение. |
| **Апрель** | | | | | | |
| «Смешные изображения» | | Рисование пальчиками. | | | Совершенствовать технику рисования пальчиками; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к рисованию. | Выставка работ, посвященная «День юмора и смеха» |
| «Планеты» ( коллективная работа). | | Рисование ватного диска +клей. | | | Совершенствовать технику рисования ватного диска окрашенной водой; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. |  |
| «Волшебный дождик» | | Рисование на фольге. | | | Закреплять технику рисования на фольге; аккуратно закрашивать лист жидкой краской; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рисованию. | Выставка для родителей «Наше творчество». |
| «Золотая рыбка» | | Рисование полиэтиленовой пупырчатой плёнкой. | | | Совершенствовать технику рисования полиэтиленом; развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. |
| **Май** | | | | | | |
| «Волшебные кляксы» | | Кляксография. | | | Совершенствовать технику рисования кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. | Выставка посвященная Дню победы. |
| «Одуванчик » | | Рисование вилкой. | | | Совершенствовать умения в данных техниках; учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа. |
| «Мир в котором мы живем» | | Различные виды рисования. | | | Совершенствовать технические навыки в рисовании нетрадиционными техниками; показать целостность окружающего мира. | Выставка работ, посвященная дню защиты детей. |
| **Подготовительная группа**  **Сентябрь** | | | | | | |
| «Ёжик» | | Каплетерапия. | | | Совершенствовать умения и навыки в правильном нанесение капель свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Выставка детских работ. |
| «Осенние листья» | | Витражные краски. | | | Познакомить с новым способом изображения рисование по стеклу, освоить новый способ спонтанного рисования.  Проявляют удовольствие и фантазию. Развивают мелкую моторику рук. |
| «Ваза для цветов» | | Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ». | | | Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия. |
| **Октябрь** | | | | | | |
| «Осенние трафареты» | | Рисование на манке. | | | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники рисование на манке. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. | Оформление уголка на тему «Осень». |
| « Лошадка» | | Рисование ватными палочками. | | | Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. |
| «Листопад» | | Тиснение. | | | Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. |
| « Дождик» | | Восковые мелки и акварельные краски. | | | Учить пользоваться восковыми карандашами и красками (совмещать). Закреплять умение строить композицию рисунка. |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| «Рисунок по замыслу» | | Рисование на молоке. | | | Познакомить детей с последовательностью выполнения рисования на молоке; развивать чувство цвета, и композиции, творческое воображение. Воспитывать интерес к выполнению работы. | Выставка детских работ для родителей «Наше творчество». |
| « Подводный мир» | | Кляксография. | | | Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (выдувание трубочкой). Учить превращать каплю краски в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. |
| «Барышня» | | Рисование ватными палочками. | | | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания о характерных элементах композиции. |
| «Деревья в озере» | | Монотипия пейзажная. | | | Закрепить умение складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другом получить его отражение в озере. Половинку листа протереть губкой. |
| **Декабрь** | | | | | | |
| «Фантазии» | | Набрызг с трафаретами. | | | Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой набрызг. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение. | Выставка детских работ. |
| «Зимние узоры» | | Граттаж. | | | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. |
| «Морозные узоры на окне» | | Рисование колпачками от фломастеров. | | | Учить создавать узоры, используя колпачки от фломастеров. Расширять и разнообразить образный ряд, применяя разные декоративные элементы.   Развивать чувство формы и композиции. |
| «Дед Мороз» | | Гуашь + соль. | | | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. |
| **Январь** | | | | | | |
| «Зима» | | Краски в пакете. | | | Закрепить умения отражать в рисунке впечатления, полученные при наблюдении зимней природы; использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита; развивать творчество детей, художественный вкус, фантазию, пространственное воображение. |  |
| «Снеговик» | | Рисование ватными дисками. | | | Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть ее красоту. Учиться смешивать на палитре краски. |
| «Зимняя ночь» | | Рисование поролоном. | | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения снежинок, звёзд, деревьев нетрадиционными способами рисования; развивать творческие способности детей |
| «Птица» | | Раздельный мазок. | | | Познакомить детей с новой техникой рисования – раздельный мазок  Развивать цветовосприятие  Воспитывать эстетические чувства |  |
| **Февраль** | | | | | | |
| «Необычные машины» | | Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ». | | | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Выставка для родителей. |
| «Городские дорожки» | | Полоски картона. | | | Учить рисовать полосками картона, использовать образцы; составлять сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы. |
| Галстук для папы | | Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету. | | | Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы | Детские работы, посвященные «23 февраля». |
| «Филин» | | Тычок полусухой жесткой кистью | | | Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. | Выставка для родителей. |
| **Март** | | | | | | |
| Открытка для мамы  «8 Марта» | | Рисование вилкой. | | | Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | Детские работы в подарок мамам и бабушкам**.** |
| «Платок» | | Рисование поролоном+ватные палочки. | | | Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам красивых платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. |
| «Натюрморт» | | Мыльные пузыри. | | | Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели | Выставка на тему «Поспешим на помощь весне». |
| «Красавица весна» (коллективная работа) | | Оттиск печатками (картофель, пробки). | | | Совершенствовать умения и навыки детей в технике оттиск печатками (картофель, пробки); развивать воображение, чувство композиции, ритма; воспитывать эстетическое отношение к природе. |
| **Апрель** | | | | | | |
| «Космические человечки» | | Цветной граттаж. | | | Познакомить с основными приемами выполнения техники граттаж; изучить технологию рисунка в технике граттаж. | Выставка к дню космонавтики. |
| «Ягодки» | | Рисование жёсткой кистью. | | | Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка. | Выставка для родителей «Как мы умеем рисовать». |
| « Море» | | Рисование пеной для бритья+акварель. | | | Вызвать интерес к созданию образа моря различными способами нетрадиционной техники. Создавать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. |
| «Веселые человечки» | | Волшебные веревочки. | | | Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. |
| **Май** | | | | | | |
| «Цветы» | | Ниткография. | | | С помощью нетрадиционной техники рисования «ниткография» - обобщать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, смешивая краски. | Итоговая выставка детских работ по работе в нетрадиционной технике рисования. |
| «Разноцветные бабочки»  (коллективная работа) | | Рисование воздушными шариками + кисть. | | | Развивать стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, развивать цветовое восприятие. |
| «Сирень» | | Рисование мятой бумагой. | | | Продолжать знакомить с техникой примакивания, учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов. Развивать эстетическое восприятие. |
| «Солнышко»  (Совместное рисование) | | Любой техникой рисования. | | | Научить передавать свое ощущение       изобразительными средствами. Выбирать материал. Развивать творческие способности. |