**«Любовь к природе - через сказку»**

«Театр-это волшебный мир. Он дает уроки красоты,

 морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей»

 (Б. М. Теплов)

**Актуальность**

Очень важно с раннего детства привить детям любовь и бережное отношение к природе, ее явлениям, учить детей посильными действиями приумножать природу, сохранять ее богатства.

В век нанотехнологий не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за красотой природы. Нехватка общения детей с природой, оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношении ко всему живому.

В воспитании будущего высоконравственного человека, самое важное место занимаем мы, педагоги. Посеяв зерно, можно вырасти сорняк. Ведь за каждым культурным растением необходим уход, *«питательная среда»*.

А мы на протяжении многих лет нашим детям, *«нашим саженцам»*, даем понять, что все для них, что любое явление природы – это все во благо, все для человека и ничего взамен.

В нашем детском саду создана благоприятная среда для саморазвития педагогов. Меня заинтересовала работа по теме «Экологический театр как инновационная форма работы по экологическому развитию дошкольников», она открыла для меня огромный простор для саморазвития в профессиональном плане. Инновационная, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством театральных сказочных постановок с включением песен, танцев агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.

Природа, окружающий мир – это огромный театр, который действует без перерыва, круглый год. В нем постоянно меняются декорации *(времена, года, погодные условия)* и действующие лица.

Театрально-экологическая деятельность закладывает у дошкольников фундамент отношений человека с окружающим миром и направлена на формирование экологической ответственности, культуры, воспитание таких качеств личности как самоконтроль, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий в природе. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к природе. Работа детского экологического театра направлена на формирование у дошкольников экологического сознания и вовлечение их в продуктивную творческую деятельность.

Проблема:

-дети не обладают достаточным количеством информации, об экологической обстановке на нашей планете;

-недостаточная педагогическая грамотность родителей по проблеме экологии.

**Гипотеза:** формирование ответственного отношения к природе средствами театрализованной деятельности; формирование основ экологической культуры у детей средней возрастной группы через художественно-творческую и познавательную деятельность определяется совокупностью следующих условий:

активное участие родителей в проекте.

**Новизна проекта**

Новизна проекта заключается в отборе и оптимальном сочетании инновационных форм работы с детьми по формированию ответственного отношения к природе через театральное искусство и родителями с целью повышения их интереса к проблемам экологии.

**II.Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование**  **проекта** | «Любовь к природе, через сказку» |
| **Характеристики**  **проекта** | - по составу участников – групповой;  - по продолжительности – долгосрочный (октябрь-май);  - по доминирующей деятельности – познавательно-творческий  - по содержанию – интегративный (включает все ОО) |
| **Разработчик проекта** | Корниенко Наталья Викторовна  Воспитатель, первая квалификационная категория |
| **Участники проекта** | - воспитанники (средняя группа №12 «Почемучки»)  - родители воспитанников  - воспитатель  Корниенко Наталья Викторовна |
| **Цель проекта** | Формирование ответственного отношения к природе средствами театрализованной деятельности |
| **Основные задачи проекта** | 1. формировать первичные экологические знания детей;  2. расширять экологические знания через разные виды театра;  3. развивать у детей артистические способности;  4. развивать эмоциональность и выразительность речи детей;  5. развивать творческие способности детей в процессе работы с экологическими сказками, постановками, театрализованными играми;  6. совершенствовать творческие способности в самостоятельной деятельности, используя экологические знания.  -познакомить родителей с театрализованными играми, способами обыгрывания сказок с детьми;  - привлечь родителей к участию в проекте. |
| **Ожидаемые результаты**  **реализации**  **проекта** | Для дошкольников:  - дети станут бережнее относиться к природе;  - раскроется творческий потенциал детей;  - сформируются элементарные понятия у детей: «растения», «насекомые», «животные», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения» и т.д. их значимости в жизни человека;  Для педагогов:  - дополнить и обновить театральный уголок и уголок природы;  - установить партнерские отношения с родителями.  Для родителей:  родители осознают важность своего участия в формировании экологической культуры у дошкольников |
| **Основные принципы реализации проекта** | - Принцип индивидуализации: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка при включении его в различные виды деятельности.  - Принцип взаимодействия и сотрудничества.  - Принцип активности и сознательности – участие всех участников в целенаправленной деятельности.  - Принцип наглядности и занимательности: предлагаемый материал должен быть понятным, занимательным и игровым.  - Принцип дифференциации: создание благоприятной среды для усвоения предложенного материала каждым ребенком; создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника.  - Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в ДОУ и семье. |
| **Условия реализации проекта** | Материально техническое обеспечение:  -эмблема Экотеатра «Шмеленок»  - детская литература с произведениями соответственно возрасту детей;  - детские экологические энциклопедии, журналы;  -атрибуты и декорации к театральным постановкам;  - разрезные картинки, пазлы по экологическим сказкам;  - игры –лото;  - шапочки для театральных игр;  - фотоаппарат;  - магнитофон;  - материал для художественного творчества (лепки, аппликации, рисования);  - разные виды театров. |
| **Методы реализации проекта** | - игровые методы (игры-инсценировки,игры- импровизации, сюжетно-ролевые, дидактические игры и этюды, игры – пантомимы т.д.)  - наглядные методы (рассматривание книжных иллюстраций, моделирование, использование технических средств, показ поступков героев, просмотр видеофильмов)  - практические методы (продуктивная деятельность)  - словесные методы (беседы, чтение художественной литературы, рассказ, загадывание и отгадывание загадок, словесные игры, создание речевых ситуаций,  заучивание наизусть стихов и сценариев, |
| **Нормативно-**  **правовая база проекта** | -ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29 декабря 2012 г.;  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г.  № 1155;  - СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15 мая 2013 г. № 26. |
| **Учебно –**  **методическое обеспечение проекта** | **Список использованной литературы:**   1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005, №4 2. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2006. 3. Гончарова О. В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера,2010. 4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. -  М.: ТЦ Сфера, 2001. 5. Шурочкина И. С. «Использование средств театрализованной деятельности в работе с детьми» / «Справочник старшего воспитателя»-2008. 6. Экки Л. Театрально-игровая деятельность//Дошк. воспитание, 1991. -№7 7. Игровые экологические занятия с детьми. Л. П. Молодова Минск «Асар» 2001 8. Шорыгина Т. А. Зеленые сказки. Москва Прометей Книголюб 2003 |

**Ожидаемый результат**:

Бережное отношение детей к природе.

Раскрытие творческого потенциала детей.

Сформированные элементарные понятия у детей: «растения», «насекомые», «животные», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения», их значимости в жизни человека

Сформированные умения передавать характер персонажа интонационной   выразительностью речи, мимикой, жестами;

Пополнение театрального уголка и природного уголка

Повысится интерес родителей к жизни детей в ДОУ.

**Формы и методы работы:**

Чтение художественной литературы

Беседы

Игры – драматизации, этюды, игры-пантомимы

Игры- импровизации

Слушание музыкальных произведений

Просмотр сказки, презентации

Рассматривание иллюстраций к сказкам

Заучивание стихов

Театрализованная деятельность.

Работа с родителями.

Анкетирование по вопросам экологического воспитания.

Тематические беседы.

Индивидуальные беседы.

Информационные стенды.

Создание фото и видео репортажей о домашних питомцах.

Организация экскурсий на природу, в зоопарк, в театр;

Совместное изготовление костюмов для спектаклей.

Изготовление поделок из бросового и природного материала;

Участие в выставках и конкурсах;

Совместная продуктивная деятельность в организации досугов и праздников.

Консультации для родителей

**Перспективный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание деятельности по реализации проекта** | | |
| **Дети** | **Родители** | **Педагоги**  **/специалисты** |
|  | 1. Диагностика:  - выявление детей с актерскими способностями;  - мониторинг знаний детей по экологии;  - анкетирование родителей. | | Педагог – психолог |
| **Сентябрь** | Разработка проекта «Любовь к природе, через сказку»  - Изучение методической литературы по вопросам формирования экологической культуры детей  - Оформление театрального и природного уголков и подбор художественной литературы для детей по возрасту.  - Разработка конспектов НОД  Подбор экологических сказок для театральных постановок | | |
| **Октябрь**  **Тема: «**Осень сестрица-красна девица**».** | 1.Знакомство с хозяином уголка природы -Лесовичком.  2. Театрализованная игра «Веселый Старичок-Лесовичок».  Беседа о красоте осенней природы (презентация)  Разучивание стихов об осени  Этюд «Танец осенних листьев»;  Рассматривание репродукций: И.Левитан «Золотая осень»; И.Бродский «Опавшие листья».  Игра-импровизация «Осенние листья».  Дыхательные упражнения: «Сдуй листок».Цель: развивать речевое дыхание.  «Дует ветерок». Цель: развивать выдох; активизировать мышцы губ.  «Листопад». Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.  Разыгрывание по ролям сказки «Осенний листочек» (В.И.Мирясова)  Игры с речевым сопровождением «Листья»; «Дождик».  Игра-пантомима «В лесу».  Чтение Э/сказки «Новые приключения колобка», обсуждение и распределение ролей.  Оценка и анализ выбранных ролей. | Собрание – беседа «Знакомство с проектом».  1. Консультация «Берегите природу».  Цель: обогатить родителей знаниями экологического направления.  Консультация «Воспитание у детей любви к родной природе».  Изготовление атрибутов-шапочек к инсценировкам.  Изготовление декораций. Подбор театрального реквизита. | Музыкальный руководитель  Самойленко В.В. |
| **Ноябрь**  **Тема:**  «Карнавал животных» | 1. | | Музыкальный руководитель Самойленко В.В.  Подбор и запись музыкальных композиций к театральной постановке.  Репетиция спектакля с музыкальным сопровождением. |
| Театрализованная игра «Веселые превращения»  Игра-пантомима «Был у зайца огород» (В.Степанов)  Мини - сценка «Еж» стихотворение Л.Корчагина  Игра-пантомима «Медвежата»  Музыкальная игра «Звероробика» (музыка Б. Савельева, слова А. Хаита)  Игра на развитие выразительности и воображения  «Лисичка подслушивает»  «Загадки без слов» на выразительность мимики и жестов  Муз.композиция К.Сен-Санс «Карнавал животных»  Упражнение на координацию движения и речи «Васька-козел» Я.Аким.  Чистоговорки «Козлик» М.Картушина  Артикуляционная гимнастика «Собачка», «Обезьяна», «Лягушка».  Танцевально-ритмическая гимнастика(Са-фи-дансе) «Нам не страшен серый волк» Репетиция с театральными декорациями и реквизитом. | Беседа- обсуждение с родителями, эскизов костюмов к театральной постановке.    Изготовление костюмов к театральной постановке.  Консультация «Театр в жизни ребенка». |
| **Декабрь**  ***Тема: «Идет волшебница зима»*** | Беседа о красоте зимней природы (презентация)  Чтение рассказа «Про снежный колобок» Н.Калининой.  «Зимние загадки» на выразительность мимики и жестов  Игра-пантомима «Сугроб»  Упражнение на развитие интонационной окраски «Эхо»  Этюд: «Прогулка»  Этюд: «Игра в снежки»  Д/и «Что в мешке Деда Мороза». | | Консультация «Театрализованные игры и игры-драматизации для дошкольников» |
| **Январь**  **Тема:**  **«Снежная карусель»** | Этюд: «Снежная карусель»  Д/и «Когда это бывает?»  Чтение и обыгрывание сюжетов экологической сказки: «История одной Капли» (грустная сказка о воде)  Игра на мышечное напряжение и расслабление «Стряхнуть капельки»  Игра-пантомима «В гостях у сказки»  Игровое упражнение «Подуем на снежинку».Цель: развитие речевого дыхания.  Разучивание стихов «противоположностей». Цель: развитие речи детей. | | Консультация «Как устроить домашний театр для детей». |
| **Февраль**  **Тема:**  «Птицы» | Экологическая игра «Угадай птицу»  Чтение и обыгрывание сюжетов экологической сказки «Как Гуси на юг собирались»  Подвижная игра «Перелет птиц»  Игра на развитие слухового восприятия «Птичьи разговоры»  Игра - звукоподражание «Кто как кричит?».  Этюд «Спаси птенца»  Просмотр театрализованного представления экологической сказки  «По щучьему велению…» в исполнении подготовительной группы.  Игра на развитие умения пользоваться выразительными средствами голоса «Весенние голоса» | Консультация «Сказочные герои глазами детей» |  |
| **Март**  **Тема: «Весенний хоровод»** | Беседа о красоте весенней природы (презентация)  Разучивание стихов о весне  Пластический этюд «Солнышко»  Чтение и обсуждение экологической сказки «Лесная дружба». Распределение ролей. Оценка и анализ выбранных ролей.  Этюды на выражение страдания и печали: -«Ой-ой, живот болит!»  Упражнение «Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики».  Игра-пантомима «Если бы…» | | Подбор и запись музыкальных композиций к театральной постановке. |
| **Апрель**  **Тема:**  **«Растения наши друзья»** |  | | Беседа- обсуждение с родителями, эскизов костюмов к театральной постановке «Лесная дружба»    Изготовление костюмов к театральной постановке «Лесная дружба» |
| Беседа «Растения наши друзья»  Игра-пантомима «Дерево растет»  Игра на мышечное напряжение и расслабление «Цветочек»  Беседа «Лекарственные растения».  Чтение и обыгрывание сюжетов экологической сказки: «Грибная аптека»  Перевоплощение: «Я-подорожник…», «Я-ромашка…», «Я-крапива…»  Просмотр и обсуждение видео к песне Ю.Антонова «Не рвите цветы»  Просмотр театрализованного представления экологической сказки  «Спасение старого дуба…» в исполнении старшей группы. Обсуждение просмотренной постановки. | |