ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор: музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад № 87 Центрального района г. Санкт Петербурга Уревич Татьяна Геннадьевна

*Любовь к своей Родине – это не нечто отвлечённое.*

*Это и любовь к своему городу, к своей местности,*

*к памятникам её культуры, гордость своей историей.*

*Д.С. Лихачёв*

Канули в лету 90-е годы прошлого столетия, когда любовь к своей стране воспринималась как насмешка (в лучшем случае). Повинны в этом в первую очередь средства массовой информации: из каждого утюга неслась хула нашему строю, нашему государству и всему нашему народу. На реабилитацию доброго имени поруганной Отчизны и её граждан ушли годы. И вот мы вновь обратились к тому, чем испокон веков славился наш народ – своей высокой гражданской позицией. В свете последних событий (специальная военная операция на Украине) флаги с символикой России украшают фасады домов на постоянной основе (совсем недавно они появлялись лишь в дни праздников). Возле административных зданий выросли десятиметровые флагштоки с развевающимся триколором. Всё больше становится социальной рекламы.

Как верно заметила Коробкова Елена Николаевна (доцент, кандидат педагогических наук, преподаватель Санкт-Петербургской Академии постдипломного образования) современный ребенок озадачивается вопросом не ПОЧЕМУ, а ЗАЧЕМ? «Мы – лучшие!» (имеются в виду жители России) больше не принимается на веру. Да и полвека назад, когда все дети великой страны были в этом убеждены, сей постулат родился отнюдь не на пустом месте. Мощная агитационная работа в виде лозунгов на кумачовых полотнищах, плакатов и знамён на демонстрациях идеологических праздников, тематической литературы и политинформаций. Всё это мы видели на каждом столбе, в самом малопосещаемом месте.

Ни для кого не секрет, что у взрослого человека три типа мышления: наглядно-действенное, словесно-логическое и наглядно-образное. У ребёнка старшего дошкольного возраста доминирует последнее. Возьму на себя смелость заявить, что не только у наших воспитанников, но и у большинства взрослых преобладает наглядно-образное мышление. Не даром существует поговорка: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Именно поэтому, работая над такой сложной темой как нравственно-патриотическое воспитание, следует отдать должное наглядности.

Воспитывая нравственно-патриотические чувства дошкольников, помимо принципа наглядности необходимо помнить о педагогическом принципе систематичности и последовательности. Чем чаще мы будем обращать внимание детей на такие факты, как:

* наша страна самая большая в мире – она занимает 1/8 часть суши поверхности Земли;
* её омывают 3 океана и 13 морей;
* полезных ископаемых в нашей стране несметное богатство;
* в лесах России обилие редких представителей флоры и фауны… и т.д.

Всё вышеупомянутое подчёркивает уникальность нашей страны. Помогает ребёнку осознать величие своей Родины, позволяет гордиться ею.

Сделать это совсем не трудно, живя в Санкт-Петербурге. Именно поэтому, развивая патриотические чувства детей, наш детский сад выстроил свою работу по следующим направлениям:

1. Знакомство с Петербургом по принципу от простого к сложному (проект «Я люблю свой город»). План мероприятий:

* «Мой дом» (рассказ ребёнка о его истории, изготовление творческих работ совместно с родителями);
* «Достопримечательности нашего района» (нам посчастливилось жить и работать в Центральном районе Санкт – Петербурга);
* выставки работ, посвящённых Санкт - Петербургу (рисунки, аппликации, модели зданий);
* постоянно действующая библиотека (ноу-хау – читательские билеты юных читателей);
* самиздат на основе выставочных работ детей (все работы собраны в книгу о Санкт – Петербурге, которая является предметом гордости нашего детского сада и занимает особое место в детсадовской библиотеке).

2. Параллельно с этим насыщается развивающая предметно-пространственная среда. Ни для кого не секрет, что ребёнок познаёт мир через игру, поэтому проведение игровых занятий, в том числе изготовление дидактических игр, представляется нам наиболее важным. Вот некоторые из них, широко используемые в нашем детском саду: «Собери герб», «Замочная скважина» (по части картинки дети узнают ту или иную достопримечательность), экологическая игра «Сделаем наш город чище» (сортировка мусора), игры и лото с использованием петербургской тематики, разрезные картинки «Собери улицу», игры на развитие логического мышления «Что лишнее на картинке?» (чужеродный элемент декора, не та достопримечательность и проч.) и похожая игра «Чего не хватает?», игра с усложнением «Что лишнее на карте?», игра на развитие ассоциативно-логического ряда «Назови достопримечательность по признаку» (например, египетские пирамиды – Египетский мост и т.д.). Игра «Наложи картинку» (цветное изображение памятного места Петербурга накладывается на черно-белый силуэт) и венец дидактики – трёхступенчатая игра «Памятники и люди» (где дети путем соответствия находят изображение памятника, кому он посвящён и его описание. Это основной блок игр.

3. Конечно же, неоценимым в развитие нравственно-патриотических чувств дошкольников является тема блокадного Ленинграда. Работа в этом ключе ведётся следующим образом: создание книг памяти, организация музея к памятным датам, целевые прогулки и экскурсии к местам боевой славы с родителями. В дальнейшем мы собираемся воспользоваться опытом наших коллег из Центрального района, которые успешно взаимодействуют с социальным окружением, устраивая акции «Открытка ветерану» и «Памятная стена», встречаются с людьми, пережившими блокаду.

4. Как музыкальный руководитель, не могу не затронуть тему тематических вечеров и праздников, посвящённые городу на Неве. Несомненно, яркость их проведения способствует формированию чувства гордости за свою малую родину. А, стало быть, и за Россию в целом. Мероприятия о Санкт-Петербурге проходят в разных форматах: от полнометражных праздников, посвящённых исключительно Городу (такие как День рождения Петербурга), так и музыкально-литературные композиции – интегративные занятия с воспитателями. Где в качестве предварительной подготовки идёт активная подборка художественных произведений о Санкт – Петербурге (сюда же можно отнести и книжные выставки, и оформление экспозиций, устраиваемых совместно с семьями воспитанников), и разучивание стихов, а также обсуждения, мнения, беседы, просмотр иллюстраций, слайдов и презентаций о Петербурге;

5. На базе сада неоднократно проводились конкурсы, так или иначе, связанные с именем города (например, конкурс чтецов, где звучали стихотворения о любимом городе). Позднее дети выносили свои стихи на районный конкурс чтецов.

Разумеется, воспитывать нравственно-патриотические чувства дошкольников, чьи сердца воспринимают всё остро и живо, гораздо проще, чем, скажем, пробиться к подросткам через свойственный им подростковый нигилизм. Поэтому следует трудиться над созданием положительного образа России с самого раннего детства.

Список источников.

1. Евгений Косов «Быть русским». Издательство: Зебра-Е, 2005 г.

2. Коробкова Елена Николаевна. АППО СПб

3. Курс лекций по культурологии доктора философских наук профессора РГПУ им. А.И. Герцена Черняковой Н.С.

4. Опыт педагогов Центрального района, представленный на семинаре от 05.12. 2023