**Акцентологические нормы современного русского языка в начальной школе.**

В современном мире людей встречают по «одежке», но это не значит, что только по красивой одежде, но и прежде всего по правильной речи. Что же такое правильная речь? Это отсутствие в речи нарушений языковых норм.

 Нужно хорошо знать языковую структуру, чтобы говорить правильно. Поэтому и развитие навыков хорошей речи отдельного человека должно, прежде всего, опираться на изучение норм современного литературного языка.

Начальная школа должна вырабатывать у обучающихся правильное произношение, а это значит, что нужные нормы должны быть усвоены каждым кто ходит в школу. К сожалению, пока это не так. Нелитературное произношение, вызываемое различными местными говорами и иноязычными влияниями, - не редкость в речи детей и даже - в речи взрослых, имеющих среднее и высшее образование.

С произношением обычно соединяется в сознание людей, думающих о свойствах языка, ударение. Ударение – та область, где норма чувствует себя полноправной хозяйкой, и задача всех говорящих – подчиняться её влияниям, понять и исполнить их.

Как научить школьника говорить правильно и правильно ставить ударение? Это не сложно. Если на каждом уроке русского языка или родного языка уделять 1- 2 минуты времени акцентологическим номам, то дети успешно их освоят. Приведу вам несколько примеров, которые я использую на уроках русского языка.

 1. Ассоциация ударения с биением сердца

 «Пульс» в слове

Ударение подобно биению сердца. Пока мы слышим речь, в которой все слова произносятся с правильным ударением, мы вдумываемся только в смысл слов, на ударение не обращаем никакого внимания. Но стоит нам услышать хотя бы одно слово с непривычным для нас ударением, как внимание наше уже задерживается на этом слове. Слушать речь, в которой многие слова произносятся с неправильным ударением, чрезвычайно трудно. Искаженное ударение напоминает неправильный пульс.

2. Использование наглядности, иллюстрации.

Прислушайтесь к речи своих товарищей и знакомых, и вы заметите, что некоторые из них ставят неправильное ударение в словах арб**у**з, в**е**рба, **е**чение, портфель, простыня, ремень, средства, щавель.

Кдокумент, инструм**е**нт, к**у**хонный, крас**и**вее, молодёжь, нам**е**рение, обеспрайне важно соблюдать в слове верное ударение, так как, изменив место ударения, мы можем получить либо совершенно новое слово, либо другую форму этого слова. Например, з**а**мок – замок**, а**тлас – атл**а**с, м**у**ка – мук**а**, волны – волн**ы**, г**о**ры - гор**ы, руки** – рук**и**, срез**а**ть – ср**е**зать.

 3. Стихотворения - каламбуры

Различное место ударения может привести к изменению смысла слова. Об этом стихотворение Я. Козловского.

 ***О словах разнообразных, одинаковых, но разных.***

Мне слово ч**у**дно Не мук**а**, а м**у**ка, -

Изменить нетрудно: Поварам наука.

Поставим ударение на о— К**о**сит косец,

Исчезло ч**у**дно, А зайчишка кос**и**т,

Родилось чудн**о**. Тр**у**сит трусишка,

Скорей, сестра, на рыб взгляни, А ослик трус**и**т

Попались на крючок они. Иголка ходит вверх и вниз,

В ведерко руку окун**и**, Вот листья появились.

Не бойся: это **о**куни. Сосет Аленушка ир**и**с

Пересохла глина, А вышивает **и**рис.

Рассердилась Нина.

 *Приведите еще слова, которые пишутся одинаково, но различаются ударением и имеют разный смысл.*

4.Вопрос для любознательных:

Какое смысловое различие в выделенных словах:

 Густые *хлеба* в поле — будет на столе *хлеба* вволю.

На путях я вяжу *сорок*

Резво скачущих *сорок.*

 Этот вид мне очень *дорог*

 Средь неведомых *дорог*.

 И. Соколов-Микитов

Хочется в итоге сказать, что работа над совершенствованием произносительной стороны речи будет успешнее, если дети осознают необходимость соблюдения акцентологических норм в своей речи; если работа по усвоению акцентологических норм ведется систематически, органически входит в урок независимо от его темы; если на всех уроках соблюдается единый режим произношения. Помните, что правильная речь показывает уровень культуры обучающихся, а значит и уровень педагога, который его обучает.