**Применение «олимпиадного» подхода на уроках математики в 5-6 классах.**

 «В среднем 30% победителей и призеров олимпиад не выбирают для сдачи ЕГЭ тот предмет, по которому они победили. А есть еще более удивительные цифры, над которыми стоит задуматься, — 40% победителей и призеров олимпиад не набирают на ЕГЭ по профильному предмету более 60 баллов. Какие же это олимпийские призёры и лауреаты?»

Ольга Васильева

Что такое олимпиада? Это соревнование между несколькими людьми. Первая олимпиада проходила в Древней Греции в 776 году до нашей эры и носила спортивный характер. Со временем люди начали показывать не только свои физические умения, но и интеллектуальные умения. Олимпиада - соревнование, которое, стимулирует рост учащихся в их образования, воспитывает у них, логическое и творческое мышление, интерес к предмету.

Серьёзное увлечение математикой начинается, как это чаще всего бывает, с решения какой-либо понравившейся нестандартной задачи. Такая задача может встретиться на уроке в школе, в каком – либо журнале или книге. Богатым источником таких задач служат различные олимпиады – от школьных, районных и городских до международных. Так как наибольших успехов в олимпиадах добиваются учащиеся с нестандартным творческим мышлением, то одной из главных задач, стоящих перед учителем, является развитие их способностей, критического мышления, интеллекта у детей. Не правы те учителя, которые не уделяют внимания подготовке учащихся к олимпиадам во время уроков. Чаще всего победителями становятся учащиеся, являющиеся одаренными, и они не обязательно имеют отличную оценку по математике. При решении нестандартных задач умения школьников зависят от возраста ребёнка, а условия формирования творческих способностей - от особенностей этого возраста. Ученики 5-6 классов наиболее перспективны для освоения основ творчества. Но учить детей думать можно лишь в том случае, если им интересно у нас на уроках. Если же им скучно, значит, мы работаем вхолостую. Кроме того, развитие творческих способностей стимулируется точно выбранным соотношением здоровой конкуренции, чисто спортивного азарта с групповой работой, которая основана на сотрудничестве и взаимопомощи.

На своих уроках математики я вызываю ребёнка к доске не для того, чтобы он выступил перед всем классом, а для того, чтобы дать возможность ему пообщаться с учителем один на один, повысить «кпв»- коэффициент полезного взаимодействия. Именно поэтому я организую устный опрос так, что у доски одновременно находятся 3-4 человека, которые по мере сдачи задания меняют друг друга.

Когда провожу фронтальный опрос, я использую правила «устных математических олимпиад». За каждый неверный ответ учащийся получает минус, за верный – плюс. Результат ребенка, у которого разность между числом минусов и числом плюсов не менее двух, фиксируется и при последующем вызове к доске его итоговая оценка будет уменьшена на 1 балл.

При работе на местах я (не на каждом уроке) даю группу задач (более сложных, чем назначенные классу в целом). Решая и сдавая эти задачи, ученик получает по одной «пятёрке» за каждые 2 или 3 – в зависимости от трудности – из них. Здесь несколько условий: предложенные классу задания должны быть сделаны перед тем, как ученик приступит к решению группы «особых» задач, задачи решаются и сдаются только в указанной последовательности, «перескакивать» через задачу нельзя; каждая задача может быть сдана лишь один раз; однако если задача при первой сдаче оказалась решена неправильно, она должна быть всё же сделана, чтобы учащийся мог сдавать последующие задачи (но при этом уже не оценивается).

Если на моих уроках кто-то хочет объединиться в группы, они делают это свободно, не мешая окружающим, пересаживаясь за другой стол; предпочитающие работать индивидуально поступают так, как кажется удобным им. В случае вызова к доске кого-то из группы ему всё равно придётся отвечать на вопросы, значит, в решении (пусть и чужом) необходимо разобраться.

"Олимпиадники" — талантливые дети, но они заинтересованы в быстром результате. А быстрый результат может быть достигнуть с помощью движущей силы творческого процесса, шестого чувства, которым в математике является интуиция - способность мышления к неосознанным умозаключениям. Интуиция занимает важное место в процессе познания любой науки, а математики в особенности. Математика – это наука, очень сложная для учащихся. Для улучшения качества обучения этому предмету, нельзя упустить ни одну из возможностей.

В математическом творчестве роль интуиции очевидна. Без ее участия невозможно ни одно крупное математическое открытие. Вообще решение любой задачи, непременно содержит в себе интуитивный элемент. Поэтому на уроках широко применяю аналогию при решении различных задач: задачи на предположение; задачи, решаемые “с конца”, большое внимание уделяю задачам на отыскание закономерностей, решаем занимательные задачи, задачи - головоломки, задачи на смекалку. Это развивает способность отказаться от ложного пути и искать другой способ решения, который приведет к положительному результату.

«Интуиция пролезает там, где логика застревает» Александров Г. «Интуиция – это спящее знание. А знание – это разбуженная интуиция» Балакин Степан.

Еще один приём развития критического мышления на уроках - это синквейн. Написание синквейна является формой свободного творчества, которая требует от ребенка умения находить в материале наиболее главные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. Метод эффективен при работе одарёнными детьми. Каждый ребёнок имеет реальную возможность стать успешным, почувствовать радость от процесса познания. А это в нашей работе самое главное.

В заключении хотелось сказать: в последнее время очень часто говорят о том, что ученик не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь. Но часто на практике мы сталкиваемся с тем, что факелы только тлеют, а сосуды упорно наполняются. Чтобы научить детей думать, открывать, изобретать, мы, учителя, должны очень много придумывать, изобретать и открывать. Факелы зажигаются только при условии активной творческой деятельности самого учителя. Даже если ребёнок невероятно талантливый — он может сам дойти до областной олимпиады, а дальше ему уже надо показывать — на что обращать внимание, как готовиться. Без хорошего тренера, как и в спорте, результата не будет.

.