Воспитание патриотизма через приобщение к духовной культуре родного края как показатель готовности молодых специалистов к педагогической деятельности

И буду я добрым учителем людей в течение веков… (Н.Г.Чернышевский)

Сегодня, в условиях реформирования общества и специальной военной операции, патриотическое воспитание молодежи является одним из приоритетных направлений государственной политики страны. Стало очевидным, что решение множества проблем в жизни государства во многом зависит от уровня духовно-нравственных качеств народа, гражданской позиции членов общества, их уважения к историко-культурному наследию своей страны. «Сегодня – дети, завтра – народ», – говорил Н.С. Михалков [1]. «В России не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете», – так кратко и ёмко определил важность этой проблемы наш президент [2].

Каким бы по своей величине ни было Отечество, оно для человека начинается с места, где он вырос. Именно в этом небольшом участке земли сосредотачивается, воплощается и оживает образ Родины, начинает волновать и побуждать человека к созидательной деятельности.

Формы гражданско-патриотического воспитания в Саратовском областном педагогическом колледже разнообразны: беседы и классные часы «О важном», уроки Мужества, социальные акции, торжественные линейки, встречи с ветеранами войны и труда, экскурсии в музеи, просмотр фильмов патриотической направленности с последующим обсуждением или написанием сочинений, трудовые десанты, поисково-исследовательская и проектная работа.

Нашему городу необыкновенно повезло в том, что он стал родиной многих замечательных людей, которые могли бы стать примером для подражания школьникам. И одной из первых в этом ряду является фигура Николая Гавриловича Чернышевского, оригинального писателя, литературного критика, талантливого педагога и общественного деятеля.

Жизнь и деятельность Н.Г. Чернышевского была и остаётся примером героического служения Родине, народу. И не использовать этот огромный воспитательный потенциал в городе, где он родился, провёл детство и юность, – просто недопустимо. В городе, где многие названия напоминают нам о гениальной личности нашего земляка, невозможно не ответить на вопросы любознательных малышей: Кто такой Чернышевский? Где он жил и чем занимался? Почему его именем названы улица, площадь, университет?

Чтобы удовлетворить любопытство младшего школьника, совсем не обязательно вдаваться в неоднозначные философские взгляды писателя, в некоторые подробности его биографии, но абсолютно необходимо познакомить его с личностью Чернышевского-ребёнка (ибо уже в детстве он был личностью), с увлечениями, пристрастиями, необыкновенным трудолюбием.

Показать пробуждение нравственно-патриотических чувств младших школьников в процессе их знакомства с личностью и творчеством нашего знаменитого земляка – стало целью научно-практической деятельности группы студентов педагогического колледжа на базе Лицея №37 города Саратова. Под руководством методиста Серковой Н.А. и учителя Голубевой Л.В. они провели серию уроков внеклассного чтения, посвящённых личности и творчеству Н.Г.Чернышевского.

Урокам предшествовала большая, интересная работа. Студенты разыскали и изучили научную литературу по интересующему их вопросу. К сожалению, методической литературы по ознакомлению младших школьников с личностью и творчеством Чернышевского не было найдено. Проанализировав учебные программы по начальной школе, будущие учителя начальных классов сделали вывод, что имя Чернышевского в них нигде не упоминается. Из бесед с учителями и анкет учащихся они узнали, что о нашем знаменитом земляке младшие школьники знают немного: слышали фамилию и топонимы, связанные с ней. Тогда мы решили заполнить эту брешь в нравственно-патриотическом воспитании саратовских школьников.

Для этого студенты посетили Музей-усадьбу Н.Г.Чернышевского, где узнали много нового о своём великом земляке. Стены его дома, вещи, когда-то принадлежавшие Николаю Гавриловичу, его мысли и мечты о будущем, оставшиеся актуальными до сих пор, – всё это помогло им почувствовать Чернышевского своим современником. Далее студенты внимательно прочитали биографию писателя в изложении его внучки – Нины Михайловны Чернышевской, которая дала подробное описание семейных традиций, принципов домашнего воспитания и педагогических взглядов самого Н.Г.Чернышевского. Познакомившись с ещё несколькими монографиями, будущие педагоги поняли, какой гениальной, благородной личностью был Чернышевский. И ещё почувствовали стыд за своих современников, которые незаслуженно забыли великого земляка, не пожалевшего «жизни своей для торжества свободы, равенства, братства и уничтожения нищеты и порока» [3]. Пройдя по памятным местам города, связанным с именем Чернышевского, студенты сфотографировали то, что ещё сохранилось, и приготовили презентацию для младших школьников.

Затем они внимательно прочитали роман «Что делать?» и выбрали из него страницы, доступные, на наш взгляд, пониманию учащихся начальных классов. Ими стали страницы о будущем России из «Четвёртого сна Веры Павловны». Далее были продуманы вопросы для беседы с детьми и подобран наглядный материал – репродукции картин художников XIX века, книжная выставка. Затем студенты выступили с докладом на областной научно-практической конференции, где получили одно из призовых мест. По результатам проведённой работы мы сделали следующие выводы.

Несмотря на то, что Чернышевский считается «трудным писателем», о нём можно и нужно рассказывать младшим школьникам на простом, доступном им языке. Наша практика по внеклассной работе послужила доказательством этому: дети заинтересованно слушали биографию писателя, работали с адаптированным текстом, отвечали на вопросы. В сочинениях они написали, что гордятся своим земляком. Речь младших школьников обогатилась общественно-политической лексикой, стала богаче, выразительней. Творческие работы детей хотя и далеки от совершенства, но отражают начавшийся процесс духовной работы по осознанию себя частицей своей страны, своего народа.

В российской образовательной системе без конца происходят революционные преобразования, а хорошо бы помнить традиции (особенно в преддверии 195-ой годовщины со дня рождения писателя). Освоение педагогического опыта Н.Г.Чернышевского помогло бы нашим учителям более плодотворно исполнять свои обязанности. Мы уверены, что Чернышевский был тем самым типом учителя, который необходим нам сегодня: сильная личность, добрый человек, знающий и творческий педагог. Он не просто вкладывал в головы своих учеников определённую сумму знаний, а подводил их к мысли о необходимости самосовершенствования, вселял в сердца воспитанников веру в свои неограниченные возможности. Главными методами воспитания Чернышевский считал убеждение, живой пример и сотворчество. И даже сегодня, спустя полтора столетия, таких педагогов в школах единицы.

«От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время, сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке» [2].

*Список использованных источников:*

1. Михалков Н.С. Форум педагогов Подмосковья 25 августа 2022года //https://360tv.ru/tekst/obschestvo/segodnja-deti-zavtra-narod/ (дата

обращения 14.02.2023)

2. Путин В.В. «Встреча с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи» // [Текстовая версия](http://www.kremlin.ru/events/president/news/copy/16470) опубликована в разделах: [Новости](http://www.kremlin.ru/events/president/news), [Выступления и стенограммы](http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts) Дата публикации: 12 сентября 2012 года, 20:00 –<http://www.kremlin.ru/events/president/news/16470> (дата обращения 14.02.2023)

3. Чернышевский Н.Г. «Дневник. Письма без адреса» // [https://www.litmir.me/br/?b=62204&p=26](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.litmir.me%2Fbr%2F%3Fb%3D62204%26p%3D26&post=-191024613_1282&cc_key=);https://xn--7sbb5adknde1cb0dyd.xn--p1ai/%D1(дата обращения 14.02.2023)