**Мастер – класс по литературному чтению.**

**«Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения. Технология продуктивного чтения».**

**1. Актуальность темы.**

Главная цель школьного обучения – **формирование личности ученика.** Чтение как учебный предмет имеет в своем расположении такое сильное средство воздействия на личность, как книга. В связи с изменением социально-экономической ситуации **в стране современному обществу нужен человек умеющий добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности.**

«Чтение – вот лучшее учение!», - писал А. С.Пушкин.

Приоритетной цельюобучения литературному чтению в начальной школе является **формирование читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

 **Читательская компетентность** определяется:

* + владением техникой чтения,
	+ приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
	+ знанием книг и умением их самостоятельно выбирать,
	+ сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

От достижения этой цели зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе. Отсюда вытекает существенный вклад уроков литературного чтения в **формирование общих (универсальных) умений, навыков, способов деятельности.**

**2.Универсальные учебные действия (УУД)** обеспечивают способность учащегося к САМОразвитию и САМОсовершенствованию посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Это умение учиться развиваться. Различают следующие виды УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

При формировании УУД в своей работе мы используем различные **современные технологии и методы обучения:**

* Технология формирования типа правильной читательской деятельности.
* Информационно-коммуникативная технология
* Технология проблемного обучения
* Здоровьесберегающая технология
* Деятельностный метод
* Дифференцирование
* Моделирование
* Проектно-исследовательская деятельность
* Синквейн (развитие критического мышления)

**3. Технология продуктивного чтения**

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения),** обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

3 этап. Работа с текстом после чтения.

**1 этап. Работа с текстом до чтения.**

Содержание работы:

* Предположения о героях, теме, содержании по фамилии автора, заглавию, иллюстрациям.
* Уточнение по ключевым словам своих предположений о теме произведения, героях, развитии действия.

УУД:

* Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
* Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
* Слушать и понимать речь других.

**Фрагмент урока № 1.**

- Догадайтесь, о чём пойдёт речь на нашем занятии?

**Составьте пословицу и объясните её смысл.**

1) Слово, злое, доброе, калечит, лечит, а.

2) Дело, пело, делай, сердце, доброе, чтобы. (Работа в группах)

(Группы составляют пословицы)

 1) Доброе слово лечит, а злое калечит.

 2) Делай доброе дело, чтобы сердце пело.)

- Чему учат эти слова? Какова тема занятия? (Добро и зло)

- Отгадайте, о ком будем читать?

 С ветки на ветку быстрый ,как мяч,

 Скачет по лесу рыжий циркач.

 Вот на лету он шишку сорвал,

 Прыгнул на ствол и в дупло убежал. (Белка)

 Серовато, зубовато,

 По полю рыщет,

 Телят, ягнят ищет. (Волк)

- Прочитайте ключевые слова.

- Что могло меду ними произойти? Какая тема будет главной? (Добро и зло) Проверим наши прогнозы.

**2 этап. Работа с текстом во время чтения**.

**Содержание работы:**

* Самостоятельное чтение с целью проверки своих предположений;
* Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам с комментариями. По ходу чтения учитель задает уточняющие вопросы на понимание;
* Уточняющий вопрос на понимание содержания главы (фрагмента) в целом. Озаглавливание этой части.

**УУД**:

* Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
* Ориентироваться в учебнике;
* Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* Выразительно читать и пересказывать текст;
* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

**Фрагмент урока №2**

**-** Прочитайте текст про себя. (Приложение 1)

**-** А теперь прочитаем вслух по частям.

Вопросы по ходу чтения:

1ч. - Что делала белка? А волк?

2ч. – О чём стала просить белка?

 - Отпустил волк? С каким условием?

 - Как ответила белка на вопрос волка?

3ч. – Отчего же белки так веселы?

 - Почему волку всегда скучно? Найдите в тексте. (Злость сердце жжёт). Что означают эти слова?

(В 4 классе можно назвать этот приём - **Метафора – перенос действия с одного предмета на другой.)**

 **3 этап. Работа с текстом после чтения.**

**Содержание работы:**

* Проблемный вопрос к тексту в целом. Ответы детей. Беседа. Понимание авторского замысла.
* Рассказ о писателе. Беседа о писателе углубит понимание прочитанного.
* Повторное обращение к заглавию и иллюстрации. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора.
* Выполнение творческих заданий.

**УУД:**

* Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.
* В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Фрагмент урока №3**

- Подтвердились ли наши предположения? Какой вид текста: басня, рассказ или сказка? (Басня, т. к. есть мораль, урок.) Прочитайте предложение, в котором заключена главная мысль? (А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.)

- Что узнали, прочитав текст? (надо быть добрым)

- Кого осуждает автор?

**1)**- Составим **модель – описание героев басни. (**Работа в группах.)

 1 группа – Белка. Какая она?

 2 группа – Волк. Какой он?

Проверим ваши работы

**(На данном этапе урока можно использовать чтение произведения по ролям)**

- Волк большой, а белка маленькая, но сильнее волка. Почему?

- А мне, кажется, что это басня не только про зверей, а про кого ещё? ( О людях)

- Что хотел объяснить Л.Н.Толстой людям? (Надо совершать добрые дела, творить добро))

**Работа в группах**

**2) -** Что же такое добро?

1группа –записать ассоциации. Что такое добро?

2 группа – нарисовать. Что для вас добро?

Из наших ответов выросло **Дерево доброты**.

- Посмотрим значение слова **Добро** в Толковом словаре.

1)Добро – Всё хорошее, положительное; всё, что приносит счастье, пользу, благополучие.
2) Хорошее доброе дело.

**3) Игра «Добрые мысли, добрые чувства»**

- Давайте пошлём добрые мысли, добрые чувства всем своим родным и близким. Мы помним и любим их.

- Что вы почувствовали в этот момент? (Радость, приятные чувства)

**Рефлексия.**

**-** Какие универсальные учебные действия формировались на разных этапах работы над текстом?

- До чтения текста? Во время чтения текста? После чтения текста? Проверим ваши ответы.

- Я хочу, чтобы сегодня и всегда вам помогало наше дерево доброты. Человек должен творить доброе вокруг себя. Ведь только светлые мысли делают душу радостной. А значит, счастливой.

**Приложение 1**

 Белки и волк (Л. Толстой)

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть. Белка стала просить:

– Пусти меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там наверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делает.